AQUÍ SÍ PASA BOGOTÁ MI CIUDAD MI CASA

En su trabajo conjunto por la música
La Filarmónica de Bogotá y el Auditorio León de Greiff UNAL

Presentan:

Ravel y su innovación pianística



Joachim Gustafsson
Director titular (Suecia)

Alon Goldstein
Piano (Estados Unidos)

#MásQueUnaOrquesta

Temporada 2025

MÁS DE 40 años DE COOPERACIÓN POR LA MÚSICA

Auditorio León de Greiff UNAL | Universidad Nacional de Colombia | Bogotá

Programa

Ravel y su innovación pianística

Orquesta Filarmónica de Bogotá

Joachim Gustafsson · *Director titular (Suecia)*

Alon Goldstein · *Piano (Estados Unidos)*

Concierto para Piano en Sol Mayor M.83

Dedicatoria: "A Marguerite Long"

I. Allegramente

II. Adagio assai

III. Presto

©Editions Durand-Salabert-Eschig, Paris
Representada por Melos Ediciones Musicales S.A. Buenos Aires (www.melos.com.ar)

Concierto para la mano izquierda M.82

I. Lento (D major)

II. Allegro (E major/D major)

Maurice Ravel (1875 - 1937)

©Editions Durand-Salabert-Eschig, Paris
Representada por Melos Ediciones Musicales S.A. Buenos Aires (www.melos.com.ar)

Intermedio

Sinfonía No. 2 Op. 34

I. Allegro energico

II. Andante

III. Scherzo. Allegro, ma non troppo presto

IV. Finale. Sostenuto-Allegro vivace

Wilhelm Stenhammar (1871 - 1927)

**Obras como las sinfonías y conciertos están conformados por partes denominadas movimientos.*
Lo ideal es aplaudir al finalizar la obra completa y no entre movimientos.

Abre el programa digital
Escaneando el código qr
**El programa puede estar sujeto a cambios*

@filarmonibogota